尾道薪能番組

六時

あいさつ　吉田　潔司

仕舞　能「鞍馬天狗」への誘い　吉田　潔司

屋島　吉田　潔司　井上裕之真　勝部　延和　浦部　幸裕

吉野静　井上　裕久

火入式

狂言　**しびり**　茂山　良暢　岡村　宏懇

後見　新島　健人

七時頃

能

浦部　美有
吉浪　絢音
吉田　学史
上野　慶大
浦部　春仁
上野　愛心
吉浪　和紗
吉田　和史

吉田　篤史

鞍馬天狗　江崎　敬三　石井　保彦　曽和　尚靖　井上　敬介　左鴻　泰弘

間　山口　耕道　岡村　宏懇　新島　健人　茂山　良暢

吉浪　壽晃　橋本擴三郎　久保信一朗　橋本　光史　寺澤　幸祐　浅井　通昭　井上　裕久　勝部　延和

附祝言

終了　八時過

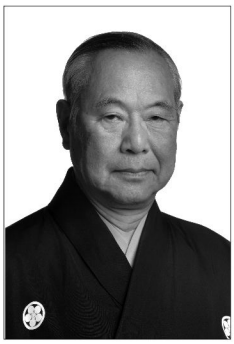
【能「鞍馬天狗」あらすじ】

鞍馬山東谷の僧(ワキ)が、西谷よりの招待を受けて、大勢の稚児を連れて花見に行くと、見知らぬ山伏(前シテ)が割り込んできたので、僧は稚児達を連れて帰る。ところが、稚児の１人、沙那王(牛若)だけが居残る。2人で方々の桜を見、実は自分は大天狗で、貴方に兵法の大事を授けるから、明日またここへ来なさいと言って飛び去る(中入)。

翌日、沙那王が待っていると、大天狗(後シテ)が、各地の天狗共を従えて現れ、沙那王に兵法の奥儀を伝え、将来を守護することを約束し飛び去る。

吉田　潔司

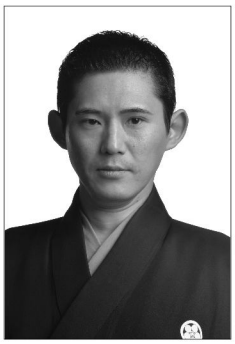
シテ方　観世流準職分
重要無形文化財
能楽(総合指定)保持者
1942(昭和17)年生まれ



- 幼少より京都にて井上嘉介師、父　吉田佳弘に師事。6歳にて初舞台。同志社大学在学中に井上師の内弟子として修行。
- 昭和47年に独立。　石橋・乱・道成寺・砧・求塚・清経(恋の音取)・正尊を開曲。
- 吉田嘉謡社二代目社主として、平成4年より京都で「花の能」を公演するなどの演能活動の一方で、京都各所・尾道・福山・鞆に稽古場を持ち、謡曲・仕舞の指導を行っている。

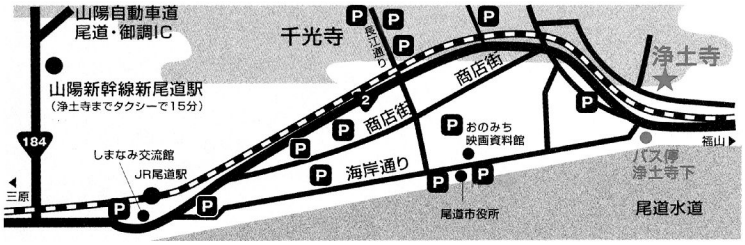
吉田　篤史

シテ方　観世流準職分
1974(昭和49)年生まれ



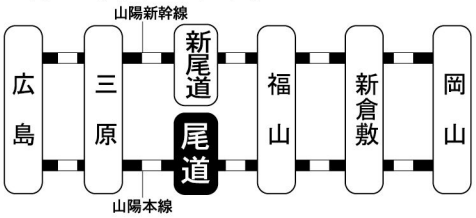
- 幼少より京都にて井上嘉介師、祖父　吉田佳弘、父　潔司に師事。3歳「鞍馬天狗」花見にて初舞台。同志社香里中・高へ進学、同志社大学在学中に井上師の内弟子として修行。
- 平成13年に準職分を取得し独立。石橋・乱・千歳・道成寺を開曲。
- 吉田嘉謡社副社主として、平成4年より京都で「花の能」を公演するなどの演能活動の一方で、京都各所・岐阜各所・東京・名古屋・大阪・福山・広島に稽古場を持ち謡曲・仕舞の指導を行っている。
- 平成23年に地元 向日市にて、ひまわり栄誉賞を授賞。

吉田後援会ホームページ　http://www.k5.dion.ne.jp/~hana-noh/



真言宗泉涌寺派大本山 浄土寺(尾道市東久保町20-28) JR尾道駅よりバスで約6分
※会場には駐車場がございませんので、公共交通機関をご利用下さい。

山陽本線「尾道駅」から東行きバスで「浄土寺」下で下車。



広島市内よりバスツアーもございます。詳しくは、082-885-0070(メデル)にお問い合わせ下さい。