

# 尾道薪能番組

屋島  
僧

あいさつ  
仕舞

吉田 学史  
吉田 和史

橋本 光史  
吉田 潔司  
浅井 通昭

能「田村」への誘い

話

吉田 潔司

神鳴

狂言

茂山忠三郎

山口 耕道

難波  
半節

仕舞

井上 裕久  
吉田 潔司

浦部 幸裕  
吉浪 壽晃  
寺澤 幸祐

田村

能

吉田 篤史  
福王 知登

石井 保彦  
曾和 鼓堂

左 鴻 泰弘

間

茂山忠三郎

橋本 光史  
橋本 擴三郎

浦部 幸裕  
寺澤 幸祐  
浅井 通昭

吉浪 壽晃  
井上 裕久  
勝部 延和

附祝言  
終了 八時頃

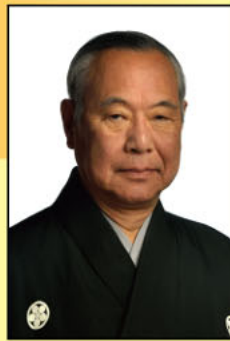
## 【能「田村」あらすじ】

東国の僧(ワキ)が京に上り、清水寺に参詣し、地主の桜の花盛りを見ていると、童子(シテ)が現れる。そこで僧が童子に当寺の来歴をたずねると、昔 賢心が坂上田村麿呂を檀那と頼み建立した縁起を語り、京の名所を問われるままに教え、名をたずねられると田村堂の内陣へと入っていく。-中入-

僧が法華経を誦経していると、坂上田村麿呂が現れ、観音のご加護で鈴鹿山の悪魔を平げた時の様子を語る。

### 吉田 潔司

シテ方 観世流準職分  
重要無形文化財保持者(総合認定)  
1942(昭和17)年生まれ



- ・幼少より京都にて故井上嘉介師、父 吉田佳弘に師事。6歳にて初舞台。同志社大学在学中に井上師の内弟子として修行。
- ・昭和47年に独立。石橋・乱・道成寺・砧・求塚・清経(恋の音取)・正尊を開曲。
- ・平成4年より京都で「花の能」を公演するなどの演能活動の一方で、京都各所・尾道・福山・鞆に稽古場を持ち、謡曲・仕舞の指導を行っている。

### 吉田 篤史

シテ方 観世流準職分  
重要無形文化財保持者(総合認定)  
1974(昭和49)年生まれ



- ・幼少より京都にて故井上嘉介師、井上裕久師、祖父 吉田佳弘、父 潔司に師事。3歳「鞍馬天狗」花見にて初舞台。同志社香里中・高へ進学、同志社大学在学中に井上師の内弟子として修行。
- ・平成13年に準職分を取得し独立。石橋・乱・千歳・道成寺を開曲。
- ・平成4年より京都で「花の能」を公演するなどの演能活動の一方で、3代目吉田嘉譚社主として、京都各所・岐阜各所・東京・名古屋・大阪・福山・広島・尾道に稽古場を持ち謡曲・仕舞の指導を行っている。
- ・平成23年に地元 向日市にて、ひまわり栄誉賞を受賞。

吉田後援会ホームページ

<http://www.hana-no-noh.com/>



山陽本線「尾道駅」から東行きバスで「浄土寺」下で下車。



広島市内よりバスツアーもごさいます。詳しくは、**082-836-5780** (MEDELL アクア店)にお問い合わせ下さい。

真言宗泉涌寺派大本山 浄土寺(尾道市東久保町20-28) JR尾道駅よりバスで約6分  
※会場には駐車場がございませんので、公共交通機関をご利用下さい。